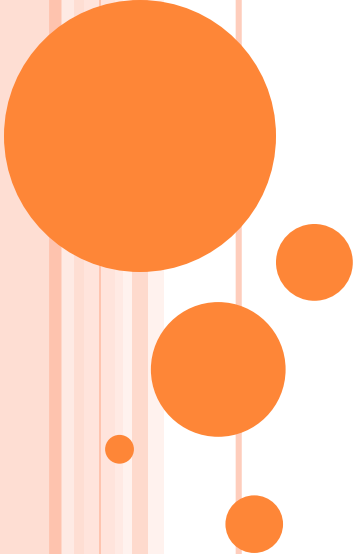


ШКОЛЬНАЯ БИБЛИОТЕКА ЭПОХИ ЦИФРОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Учебный курс «Введение в систему цифровых коммуникаций»

ТРАНСФОРМАЦИЯ
ИНФОРМАЦИОННОГО МАССИВА В
ЦИФРОВУЮ ФОРМУ КАРДИНАЛЬНО
МЕНЯЕТ ТРЕБОВАНИЯ КО ВСЕМ
ИНСТИТУТАМ, СВЯЗАННЫМ С
СОЗДАНИЕМ, ОБРАБОТКОЙ,
РАСПРОСТРАНЕНИЕМ И ХРАНЕНИЕМ
ИНФОРМАЦИИ.



ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ (ВЫЗОВЫ) ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ:

1. Стремительная трансформация магистральных информационных потоков в цифровую форму.
2. Гигантское увеличение интенсивности информационных обменов в сочетании с обвальным снижением качества информации.
3. Нарастающая динамика изменений всех без исключения сфер человеческой деятельности, обусловленная развитием роботизации.



ОТВЕТЫ БИБЛИОТЕК НА ВЫЗОВЫ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ (1):

- Реализация полного цикла библиотечного обслуживания в цифровом формате в удаленном и мобильном режимах.
- Кардинальная организационная, финансовая и технологическая трансформация всей системы и обращения источников (комплектование – хранение – выдача – возврат) в соответствии с требованиями и возможностями цифровых приложений сегодняшнего и завтрашнего дня.



ОТВЕТ БИБЛИОТЕК НА ВЫЗОВЫ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ (2):

- В условиях увеличения интенсивности и одновременного снижения качества информационных потоков неизмеримо возрастает значение информационной грамотности. Правильно оценивать информацию может только высококвалифицированный профессионал информационной деятельности или грамотно обученный пользователь.
- Ключевой функцией библиотек становится воспитание и постоянное углубление информационной культуры как среди педагогов, так и среди учащихся.



ОТВЕТ БИБЛИОТЕК НА ВЫЗОВЫ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ (3):

- Следствием нарастания динамики изменений во всех сферах деятельности явится растущий спрос на образование и интеллектуальное развитие: в XXI веке будет успешен тот, кто будет способен творчески мыслить, учиться и переучиваться в течении всей жизни. Всех остальных заменят роботы.
- Роль библиотек в этой ситуации – предоставлять комфортное место и оборудование для самостоятельной подготовки и творческого развития всем, кто к этому стремится.



**ГЛОБАЛЬНАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СВЯЗАНА
С ЕЁ ПРЕОБРАЗОВАНИЕМ В
ОТКРЫТУЮ ДЛЯ ВСЕХ
МЕЖДИСЦИПЛИНАРНУЮ
ЛАБОРАТОРИЮ АКТИВНОГО
ПОЗНАНИЯ.**



ЗАДАЧИ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ЦИФРОВОЙ ЭПОХИ

- Информационное обеспечение образовательного процесса.
- Ведение образовательных программ по информационной культуре как среди учащихся, так и среди педагогического состава.
- Предоставление пространства и оборудования для освоения инновационных приложений.
- Предоставление помещения для ведения индивидуальной и совместной (групповой) работы.
- Организация творческого досуга учащихся.



ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- Современный этап эволюции библиотек образовательных учреждений связан с постепенным переходом от печатных источников к цифровым материалам.
- Печатные учебники начинают сначала дополняться, а затем вытесняться электронными. Еще быстрее это происходит с художественной литературой и методическими изданиями. Кроме того, появляется все больше ЦОРов, занимающих все более весомое место в образовательном процессе.



ПРОГНОЗ ТЕМПОВ РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ ФОРМ УЧЕБНИКОВ В ШКОЛАХ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

- 2015 – обязанность издателей предоставлять электронные копии всех учебников, входящих в Федеральный перечень.
- 2016 – эксперимент по бесплатной выдаче ЭФУ во всех школах Подмосковья.
- 2017 – доработка и совершенствование ЭФУ по результатам апробации, а также совершенствование методики работы с ЭФУ. Расширение эксперимента за счет привлечения других субъектов Федерации. Параллельное существование ЭФУ и печатных учебников.
- 2018 – переход на параллельное использование ЭФУ в качестве основной модели для школ в большинстве регионов России.
- 2019 – начало отказа от печатных версий учебников на всех ступенях образования, начиная со старших ступеней.
- 2020 – окончательный отказ от печатных версий учебников с полным переходом на их электронные версии.



ВЕДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

- Одно из наиболее важных направлений деятельности школьных библиотек, поскольку в ситуации гигантского перепроизводства информации ключевой задачей является умение выбирать истинное знание и распознавать недостоверные или поверхностные источники.
- Информационная культура постепенно выделяется в самостоятельную дисциплину, оказывающую ключевое влияние на уровень развития личности.



ЦЕЛЬ ПРОГРАММ ПО ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЕ

- Научить учащихся эффективной работе со всеми видами данных, правильному сопоставлению сведений из разных источников, критическому отношению к получаемой информации, владению основами информационной безопасности.
- Важно научить распознавать предвзятость, отличать смысл от бессмысленности. Фактически – это новое направление в образовании – борьба с манипулированием сознанием, ярким примером которого являются рекламные сообщения.



ПЕРСПЕКТИВЫ «БИБЛИОТЕЧНЫХ» ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

- Принятие школьной библиотекой функции полноправного учебного подразделения.
- Официальное оформление данного направления в качестве неотъемлемой составляющей деятельности библиотек, включая процедуры:
 - сертификация библиотекарей-педагогов;
 - утверждение учебных программ.



ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПРОСТРАНСТВА И ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ОСВОЕНИЯ ИННОВАЦИОННЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ

- Библиотека превращается в общешкольную мультимедийную лабораторию, оснащенную полным набором необходимой техники, включая стационарные и планшетные компьютеры, аппаратуру для видео- и аудиозаписи, сканер, фотокамеру, 3D принтер, наборы для робототехники и т.д.
- Библиотека превращается в место для выполнения учениками различного рода индивидуальных или совместных проектов.



ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ ПОМЕЩЕНИЯ ДЛЯ ВЕДЕНИЯ ИНДИВИДУАЛЬНОЙ И ГРУППОВОЙ РАБОТЫ

- Сокращение площадей для хранения фонда (цифровые издания не нуждаются в пространстве) позволяет расширить зону для проведения различных мероприятий: выделить места для работы творческих групп, студий, интеллектуальных клубов.
- Библиотека становится своеобразным ядром всей деятельности школы – центром интеллектуального досуга образовательного учреждения (эджютаймента), превращаясь в междисциплинарную лабораторию активного познания.



ОРГАНИЗАЦИЯ ТВОРЧЕСКОГО ДОСУГА УЧАЩИХСЯ

- Постоянно открытая, гостеприимная, стимулирующая творчество и размышления. Место для встреч, совместной работы, дискуссий и обсуждений.
- В числе мероприятий – лекции, «суды» над литературными героями, интеллектуальные конкурсы и викторины.
- В фонд приобретаются (принимаются в дар) как настольные игры, так и игры для активного отдыха, позволяющие снять напряжение от интеллектуальных занятий (начиная с «Лего» и заканчивая «Мафией» и «Твистером»).



МЕТОДЫ И ЭТАПЫ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

- Обосновать необходимость изменений для администрации учреждения образования. Библиотека должна четко ответить на вопрос – что она может дать учащимся и преподавателям в своем новом виде (см. выше).
- Привлечь учащихся и педсостав к обсуждению того, какой должна быть обновленная библиотека. Совместными усилиями составить план будущей библиотеки, предусматривающий реализацию новых функций.
- Привлечь добровольцев из числа учащихся и их родителей – люди с удовольствием помогают делать то, что им по душе.



ПРЕОБРАЗОВАНИЕ ПРОСТРАНСТВА ШКОЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

- Списать и раздать желающим или сдать в макулатуру старые и малоспрашиваемые издания, которые гарантированно представлены в цифровом формате.
- Размонтировать стеллажи – они никогда больше не пригодятся. На освободившемся пространстве начать формировать новые зоны интересов: мастерскую, игровую, места для индивидуальной и групповой работы.
- Идеально приобретать мобильную (на колесиках) мебель и оборудование, которое позволит создать библиотеку-трансформер, менять пространство в зависимости от характера мероприятий.



КРАЙНЕ ВАЖНО НАЧАТЬ ПРЕОБРАЗОВАНИЯ
ДО ТОГО МОМЕНТА, КОГДА УТРАТА СПРОСА
НА БИБЛИОТЕКУ В ЕЁ ТРАДИЦИОННОМ
ВИДЕ СТАНЕТ ОКОНЧАТЕЛЬНО ОЧЕВИДНОЙ
И ВСТАНЕТ ВОПРОС О ЕЁ ПОЛНОЙ
ЛИКВИДАЦИИ.

